

Transportversicherungen.

Die Ausstellung schweizerischer Kunst "Die Grundlagen" im Kunsthaus Zürich

352

LA

Express

Zürich, den 7. Mai 1939

9/408

An die Redaktion der "Schweizer Kunst" Herrn A. Détraz
10, Avenue des Alpes, Neuchâtel

Sehr geehrter Herr,

Wir senden Ihnen zu möglichst rascher Mitteilung an die Leser Ihrer Zeitschrift eine kurze Vornotiz über die Ausstellung ZEICHNEN MALEN FORMEN, II, Die Gegenwart, die als Teil der Schweizerischen Landesausstellung im Zürcher Kunsthaus stattfinden wird.

Mit höflichen Grüssen
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Beilage

Handwritten signature

Zürich, den 8. Juni 1939

Zustand:

1 Stempelkissen rot
1 Kautschukstempel SIGNET LA 1939

Wir erlauben heute vor Ihnen als überbr. Sendung in zur Verwendung

Schweizerische Bundesbehörden Kreisinspektion III, Zürich

1862

Herrn Dr. H. Koegler, Konservator des Kupferstichkabinetts, Kunstmuseum Basle

Sehr geehrter Herr Doktor,
mit dem Abschluss der Korrekturbogen für den ausführlichen Katalog unserer Ausstellung beschäftigt, wären wir Ihnen ausserordentlich verbunden für Angabe der Literatur zu ihrer grossen aquarellierten Zeichnung "Männliche Halbfigur mit Lasenpfote und Meise" von 1887.

wir danken Ihnen zum voraus für freundliche Bemerkung.

Handwritten signature
Direktor des Zürcher Kunsthauses

LA/I
Zürich, den 28. Juni 1939
1 Antwortpostkarte

Der Direktor:

Handwritten signature

Kunsthaus Zürich

In vorzüglicher Verpackung

Rede von M...

Handwritten signature