

9 juin 1939

162/188
150/188
LA/I

Monsieur P. de Meuron, Conservateur du Musée des Beaux-Arts
Neuchâtel

cher des
Cher Monsieur,

Nous avons reçu dans les derniers jours avant l'in-
auguration de notre exposition, et même depuis, un certain nom-
bre d'oeuvres demandées antérieurement mais retardées par des
hésitations de certains conservateurs et comités de Musée.
Cela nous a obligé de modifier la composition de l'exposition
entière et de renoncer à des oeuvres qui nous étaient parvenues
auparavant pour ne pas être obligés de refuser les envois en-
tiers arrivés en retard.

Ainsi nous nous permettons de vous retourner les
oeuvres suivantes:

- No. 664 A. Anker Le savetier
- 277 A. Bachelin Officier de Uhlans
- 873 E. Bille La nonagénaire
- 380 A. de Meuron Teufenmatte
- 138 M. de Meuron Le grand Eiger
- 454 Ch. L'Eplattenier Désolation
- 439 " Haut-Jura
- 331 L. Robert La bénédiction de l'abbesse

que vous nous aviez confiées, et vous prions de vouloir bien
excuser le dérangement inutile que nous vous avons causé avec
ces oeuvres. Les circonstances ont vraiment été extrêmement
difficiles et compliquées. Nous espérons que vous en teniez
compte sans trop vous fâcher.

De notre part nous vous remercions encore très vive-
ment de la bienveillance avec laquelle vous avez bien voulu
accueillir notre invitation à participer à l'exposition.

Veillez agréer, cher Monsieur, l'expression de nos
sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

P.S. Prière de nous retourner les
caisses vides à nos frais et de
nous confirmer la bonne arrivée
de leur contenu.

[Handwritten signature]