

0. /
Fräulein Gabriele Zutt, Malerin, Buren 9, Rüschlikon

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in offen zur Ausstellung

- 1 Tempera- und 1 Oelgemälde gerahmt
- 2 Aquarelle ungerahmt in Passepartout gemäss Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr. 1210.-

Zustand: gut

8442

Zürich, den 11. Juli 1939

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor: *G. V. A. Roth*

0. /
Frau Margrit Gsell, Bildhauerin, Rüschlikon

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in offen zur Ausstellung

- 4 Köpfe in Bronze
 - 2 Zeichnungen, ungerahmt in Passep.
- gemäss Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr. 4400.-

Zustand: gut

8441

Zürich, den 11. Juli 1939

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor: *M. F. Roth*

Herrn E. Potthof, Maler und Graphiker, Löwenplatz 4, Zug

Sehr geehrter Herr,

auf Ihre Anfrage vom 10. Juli teilen wir Ihnen mit, dass Aquarelle für die Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen II. Die Gegenwart" auch zugelassen sind. Für Zeichnungen verfügen wir über eine grössere Anzahl Wechselrahmen; es ist also nicht unbedingt erforderlich, dass sie gerahmt eingeliefert werden.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Zürich,
10. Juli 1939

1/V.

G. V. Roth

Herrn Wilfried Moser, Maler, Seestrasse 89, Zürich 2

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in offen zur Ausstellung

- 4 gerahmte Oelgemälde
 - 2 Zeichnungen gerahmt hinter Glas
- gemäss Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr. 2050.-

Zustand: Pont Sèvres: Rahmen an allen Ecken beschädigt
8444

Zürich, den 11. Juli 1939

LA/II

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor: *G. V. Roth*