

Mrs. Amelia Glanzmann, Atelier via Lazzini 26, Trieste

Herrn Johann Jakob Zemp, Maler, Gartenstr. 34, Kloten - H.

Sehr geehrte Frau,  
auf Ihre Postkarte vom 12. Juli teilten wir Ihnen mit,  
dass wir für die Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen"  
eine Klebezettel für die Kisten haben drucken lassen.  
Für die Werke können Sie gewöhnliche Anhängesketten  
verwenden, oder andere geeignete Zettel, die alle er-  
forderlichen Angaben enthalten. Die Sendung adressieren  
Sie an das Kunsthaus Zürich, mit der Vorschrift "zur  
Vollbehandlung in Zürich"; wir werden sie dann durch  
unser eigenes Personal auf dem hiesigen Zollamt ab-  
setzen und einen Freipass ausstellen lassen.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

i.v. A. Rohr

Zürich, 12. Juli 1939

O LA/II

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier  
zur Ausstellung  
4 gerahmte Ölgemälde gemäss Ihrem Anmeldeformular  
Vergischerungswert zusammen Fr. 580.-

Zustand: Frühlingzähnen: Rahmen mit alten Risschen

8446

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Zürich, den 11. Juli 1939

O LA/II

Herrn Albert Rüegg, Maler, Rebbergstr. 43, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Mappe/offen  
zur Ausstellung  
3 Aquarelle und 2 Zeichnungen ungerahmt

1 Ölgemälde gerahmt  
gemäss Ihrem Anmeldeformular  
Vergischerungswert zusammen Fr. 1150.-

Sehr geehrter Herr,  
Auf Ihre Anfrage vom 27. Juni teilten wir Ihnen mit,  
dass der illustrierte Katalog der gegenwärtigen Aus-  
stellung ZEICHNEN MALEN FORMEN, I. Die Grundlagen  
Fr. 5.- kostet, die Zustellungsgebühr Fr. -.50. Er  
enthalt eine Einführung, das Verzeichnis sämtlicher  
ausgestellter Werke, 40 Abbildungen und farbiges  
Umschlagsbild. Ihrer Bestellung sehen wir gerne ent-  
gegen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor

i.v. A. Rohr

Zürich, den  
14. Juli 1939

LA/II

427  
In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

Dok. Nr. 6