

LA/II

Zürich, 13. Juli 1939

Herrn Ag. Gianoli, Maler,

M e s o c c o , Graubünden

Sehr geehrter Herr,

Im Besitz Ihrer Zeilen vom 10. Juli müssen wir Sie darauf aufmerksam machen, dass an die Werke, die in die Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen" aufgenommen werden sollen, sehr hohe künstlerische Anforderungen gestellt werden. Wenn Sie glauben, dass Ihre Gemälde ausstellungsreif sind, so steht es Ihnen frei, uns einige zur Vorlage an die Jury einzusenden. Ein Anmeldeformular mit den aufgedruckten genauen Bedingungen legen wir hier bei.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

i/V.

1 Anmeldeformular

Herrn Jacques Berger, peintre, Mille Fiori, Chemin du
Levant, Lausanne

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kiste
zur Ausstellung

4 gereinigte Ölgemälde

2 Zeichnungen gerahmt hinter Glas
gemäß Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr. 1210.-

Zustand: Baigneuses, huile: leichte alte Schäden am
Rahmen

8466

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 13. Juli 1939

Kunsthhaus Zürich

LA/II

Der Direktor: *A. Rohrer*

Herrn Max Brunner, Maler, Unterramsern

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre Anfrage gestatten wir uns Ihnen mitzuteilen, dass nicht beabsichtigt ist, Glasmalerei in die Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen II. Die Gegenwart" aufzunehmen. Wir bitten Sie deshalb, von der Einsendung solcher Werke abzusehen. Zeichnungen können auch ungerahmt eingeliefert werden, da wir über eine grössere Zahl Wechselrahmen verfügen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

i/V.

Zürich, 14. Juli 1939

LA/II