

22. Juli 1924

LA/II

Monsieur Alexandre Blachet, peintre, Confignon - Genève

Monsieur,

Nous avons pris connaissance de votre lettre du 19 juillet. Le comité pour le choix définitif des œuvres pour l'exposition "Zeichnen, Malen, Formen II. die Gegenwart" se réunira probablement le 10 août. Il faudra donc que vos deux bronzes nous parviennent le 9 au plus tard. Si ce terme serait trop proche, vous pourriez envoyer les plâtres, pour les remplacer la plus vite possible par les bronzes. Cela serait mieux que de soumettre au jury seulement des photographies et ne gênerait pas le travail des personnages chargés de l'arrangement de l'exposition.

Quant à la composition de votre envoi il faudra bien se tenir au programme approuvé par les autorités, c'est-à-dire ne pas faire une exception qui pourrait soulever l'indignation d'autres artistes qui également auraient préféré d'envoyer soit des sculptures, soit des peintures au lieu des deux dessins prévus par le programme. Nous devons donc vous prier de nous faire parvenir un ensemble de 4 sculptures et peintures, ou peintures ou sculptures seulement, en y ajoutant à votre gré 2 dessins, ou de ne pas envoyer des dessins si cela ne vous convient pas, sans augmentation du nombre de quatre pour l'envoi de peintures et de sculptures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH
Le Directeur