

Inzwischen behalten wir die beiden Tafeln mit grösster Sorgfalt in unserer Verwahrung. Herr Boissonnas ist zur Zeit wohl der gewissenhafteste und kenntnisreichste Gemälderestaurator den die Schweiz besitzt. Er arbeitet, wie für das Zürcher Kunsthaus, auch für das Kunstmuseum in Bern und für die Eidgenössische Kommission der Gottfried Keller-Stiftung, sowie gegenwärtig, unter Kontrolle der Eidgenössischen Denkmäler-Kommission, für die Kirchengemeinde in Willisau zur Sicherung der berühmten gemalten Decke aus dem Jahre 1140.

Wir sehen Ihrer Aeusserung gern entgegen, und begrüssen Sie, sehr geehrter Herr Oberst,

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

Herrn Hans Berger, Maler, Aire-la-Ville, Genf

Die gegenwärtige Ausstellung im Kunsthaus, "Zeichnen, Malen, Formen I. Die Grundlagen" schliesst am 6. August Abends 5 Uhr.

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, 24. Juli 1939

LA/II

0  
95