

Herrn Dr. Werner Reinhart, Ryehenberg, Winterthur

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in- offen für die Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen II" 3 gerahmte Oelgemälde von E.G. Rüegg

Bei Stammheim im Frühling  
Der Sommer zieht aus  
Der Hund Sepp

Zustand: gut

Zürich, den 25. Juli 1939

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Dr. O. Reinhart, Römerholz, Winterthur

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in- offen zur Ausstellung

1 gerahmtes Oelgemälde von Hans Berger  
"Le Mont Chevrant"

Versicherungswert Fr. 3000,-

Zustand: gut

Zürich, den 29. Juli 1939

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

J. V. a. Rohrer

Monsieur C. D. Simon, artiste peintre diplômé,  
Case postale 200, Locarno

Le bureau de l'Exposition Nationale nous a transmis votre carte postale par laquelle vous demandez des renseignements sur l'exposition d'art suisse contemporaine qui aura lieu comme partie de l'Exposition Nationale Suisse dans les salles du Kunsthaus, c'est-à-dire Musée des Beaux-Arts de Zurich. Cette exposition sera inaugurée le 26 août et restera ouverte pendant les mois de septembre et octobre.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

Kunsthaus Zurich

Musée des Beaux-Arts

Le Directeur

Zurich, 24 juillet 1939

LA/II

Monsieur Le Docteur C. Delaunoy, Chaussée de Gand 414,  
Bruxelles

Monsieur Le Docteur,

Quand votre lettre du 23 juin nous a été transmise par la direction de l'Exposition Nationale Suisse, le catalogue raisonné de notre exposition des beaux-arts "Deux mille ans d'art suisse" n'était pas encore sorti de la presse. Aujourd'hui il est en vente et nous nous permettons de vous demander si vous désirez encore en recevoir un exemplaire. L'exposition elle-même durera jusqu'au 6 août.

En attendant votre réponse, nous vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments plus distingués

KUNSTHAUS ZUERICH

Musée des Beaux - Arts

Le Directeur

Zurich, 24 juillet 1939

LA/II