

2919
Herrn Jean Cagnebin, Maler, place Chls, Dufour 2 Morges
L. Abbaye

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in Kiste

3 gerahmte Oelgemälde, 2 Zeichnungen, gerahmt
lt. Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert zus. Fr. 700.--

Zustand: gut
8574

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 22. Juli 1939

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *ip. A. Rohr*

0/10

Mademoiselle Louise Gaud, peintre, 1, Carrefour de
Villereuse, Genève

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahmsendung in
einer Kiste:

4 Oelgemälde gerahmt, lt. Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr. 435.--

Zustand: bei "Jeune pommier" und "Matin au bord du
Lac de Genève" leichte alte Schäden am
Rahmen,

8613

Zürich, den 24. Juli 1939 In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

LA/II

ip. A. Rohr

Herrn Albert Frey, Grütstrasse 600 Herrliberg
Wir erhielten heute von Ihnen als offene Sendung
überbracht:

4 Oelgemälde gerahmt lt. Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr. 2050.--

Zustand: bei "Sonnenblumen im Herbst"
Rahmen an allen Ecken kleine Stücke abgebrochen
8626

Zürich, den 25. Juli 1939
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

0/10

ip. A. Rohr

Herrn Willy Fries, Maler, Klossbachstrasse 150 Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen (abgeholt durch
P. Diethelm)

4 Oelgemälde gerahmt lt. Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert Fr. 3200.-- zusammen

Zustand: gut
8612

Zürich, den 21. Juli 1939
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

ip. A. Rohr