

9
Mademoiselle Mäder, 12, rue François Crast, Genève

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in einer Kiste:

gerahmte Oelgemälde, Maisons de campagne
Nature morte

Versicherungswert lt. Anhänge-Etiketten Fr. 750.--
zusammen.

Wir ersuchen Sie um umgehende Zustellung des Anmeldeformulars, da die Vorlage der Werke an die Ausstellungscommission sonst nicht erfolgen kann.

Zustand: Bei "Bords du Lac de Neuchâtel" leichte Kratzer am Rahmen.

8619

Zürich, den 24. Juli 1939

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH

4.7. a. Roh.
Der Direktor

9
Herrn Dr. Ch. Bernoulli Saas-Almagel, Wallis

Sehr geehrter Herr Doktor,

Auf Ihre Karte vom 30. Juli teilen wir Ihnen mit, dass die Ausstellung ZEICHNEN MALEN FORMEN I, Die Grundlagen, unwiderruflich am 6. August schliesst.

In ausgezeichnetester Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Zürich, den 1. Aug. 1939

LA/I

Herrn Victor Hugo Wiesmann, Seestrasse, Oberrieden

Wir erhielten heute von Ihnen als offene

9
Sendung XI überbracht

4 gerahmte Oelgemälde, laut Ihrem Anmeldeformular Versicherungswert zusammen Fr. 1100.--

Zustand: gut

8684

Zürich, den 25. Juli 1939

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

4.7. a. Roh.
Der Direktor

Herrn Ernst Wyss, Molzbildhauer, Bergstr. 11 Olten

Wir erhielten heute von Ihnen als Post - Sendung in Kiste:

2 gerahmte Zeichnungen und vier Skulpturen aus Holz, lt. Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr. 515.--

Zustand: gut

8572

Zürich, den 22. Juli 1939

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

4.7. a. Roh.
Der Direktor

50