

0/19/39

Herrn Hans-Eric Fischer, Maler, Dottikon, Aargau

Wir erhielten von Ihnen als Bahnsendung in 2 Kisten:

- 4 Gemälde in Mischtechnik, Gemalt
 - 2 Zeichnungen ungerahmt
- gemäss Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert: zusammen Fr. 1920.--
(ausgenommen das Bild Mädchen mit Schüssel,
wofür Sie keinen Versicherungswert genannt
haben)

Zustand: gut
8713

Zürich, den 26. Juli 1939
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
K. KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Frau Ursula Fischer-Klemm, Buenzhalde,
Dottikon, Aargau

Wir erhielten von Ihnen als Bahnsendung in
2 Kisten (zusammen mit den Arbeiten von Herrn
Hans-Eric Fischer)

- 4 gerahmte Oeltempera-Bilder
 - 2 ungerahmte Zeichnungen
- gemäss Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr. 2550.--

Zustand: bei "Stehender Knabe" und "Porträt Frau B.F."
sowie "Clown" und "Badende am Abend" leichte
Schäden an Rahmen.

8712

Zürich, den 26. Juli 1939
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH

0/19/39

Herrn Gottlieb Frick, Maler, Obfelden, Affoltern
a/A.

Am 17. und 21. Juli, sowie am 1. August haben
Sie uns offen und in Papier überbracht:

- 4 gerahmte Oelgemälde
 - 2 Blätter mit je 6 Skizzen, ungerahmt
- gemäss Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr. 2650.--

und: Zeichnungen z.T. zerrissen mit sonstigen
alten Schäden, bei "Das Alter" leichte
alte Schäden am Rahmen

Zürich, den 14. Juli 1939
LA/I

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Frau Jeanette Genoud, Rue Estraz 2 Lausanne

Wir erhielten von Ihnen als Eilgutsendung in
2 Kisten:

- 2 Oelgemälde, 1 Tempera und 2 Zeichnungen
 - 1 ungerahmt, gemäss Ihrem Anmeldeformular
- Versicherungswert zusammen Fr. 2410.--

Zustand: gut
8711

Zürich, den 26. Juli 1939
LA/I

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor