

8. August 1939

LA/T

Herrn Adolf Weibel, Konservator der Kantonalen Gemäldesammlung

Aarau

Sehr geehrter Herr,

Der Ordnung halber bestätigen wir hiemit schriftlich die Entgegennahme Ihrer heutigen telephonischen Erklärung, dass Herr Roedelberger ermächtigt ist, im Auftrag von Herrn Duttweiler für eine von Herrn Duttweiler herausgegebene Veröffentlichung des Threm Museum gehörende Gemälde "Der Mäher" von Ferdinand Hodler photographisch aufzunehmen als Unterlage für eine Reproduktion.

Wie Sie erklären, hat Herr Roedelberger sich mit der Firma Rascher als Inhaberin des Reproduktionsrechtes an Werken von Ferdinand Hodler bereits verständigt und die Ermächtigung zur Aufnahme und Reproduktion des erwähnten Bildes durch die Firma Rascher erhalten.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

Miss E.M. Boyce, 89, Waterloo Crescent
Halifax England

Dear Miss Boyce,

Answering to your post-card dated August 6th. we beg to inform you that we have issued an illustrated catalogue of our exhibition ZEICHNEN MALEN FORMEN, Die Grundlagen, containing 40 reproductions. His cost is swiss fr.5.-- to which amount we add Fr-.45 for postage-fees.

We shall be pleased to send you a copy of this publication, and remain

very truly yours:
KUNSTHAUS ZUERICH
(Museum of Fine Arts)
The Director

Zurich, August 8th. 1939