

*Hermann Pieper*, Freiestr. 56, Zürich

*Herrn René Peyer*, Genève, Lausanne

Wir erhielten heute von Ihnen als überbrachte Sendung in Papier:

4 gerahmte Olgemälde, 2 gerahmte Zeichnungen gemäss Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr. 1260.-

Zustand: bei Singende Frauen und Zeichnende Frauen  
8724 alte Schaden an den Rahmen

Zürich, den 29.Juli 1939  
LA/II In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

*J. A. Rohr*

*0/00*

*Herrn Titta Pozzi*, Maler, Massagno, Lugano

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahnsendung in einer Kiste:

4 gerahmte Olgemälde gemäss Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr.1150.-

Zustand:gut  
8754

Zürich, den 28.Juli 1939  
LA/II In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

*0/00*

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahnsendung in einer Kiste:

4 Olgemälde gerahmt, gemäss Ihrem Anmeldeformular  
Versicherungswert zusammen:1600.-

Zustand:gut  
8737

Zürich, den 28.Juli 1939  
LA/II In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

*0/00*

*Herrn Theodor Pfister*, Maler, äusserre Egg  
Wetzikon - Zürich

Wir erhielten von Ihnen als Bahnsendung in zwei Kisten:

4 Olgemälde und zwei Zeichnungen gerahmt  
gemäss Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr.2500.-

Zustand: Bei den beiden Zeichnungen alte  
Schäden an den Rahmen

Zürich, den 27.Juli 1939  
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

*0/00*