

Herrn Georg Elmiger, Maler, Höhenweg 17, Zürich 7

Wir erhielten heute von Ihnen als offen überbrachte Sendung:

1 gerahmtes Oelgemälde, 1 Aquarell, 4 Zeichnungen
alle gerahmt gemäss Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr. 580.-

Zustand: bei Sitzendes Mädchen und Schenkende alte
8840 Schäden an den Rahmen.

Zürich, den 31. Juli 1939
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Herrn Anton Ender, Maler, Mattenhofstr. 13, Bern

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahnsendung in
1 Kiste:

3 gerahmte Oelgemälde gemäss Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr. 1450.-

Zustand: gut
8812

Zürich, den 28. Juli 1939
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Fräulein Helene Dahm, Malerin, Oetwil am See

Wir erhielten heute von Ihnen als offen überbrachte Sendung:

3 gerahmte Oelgemälde, 1 gerahmtes Pastell

gemäss Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr. 1050.-

Zustand: bei Gläser und Häuser leichte Kratzer
8711 an den Rahmen

Zürich, den 29. Juli 1939
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Herrn Emil K. Demuth, Maler, Seminarstr. 107
Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als offen überbrachte Sendung:

2 gerahmte Zeichnungen, 2 gerahmte Aquarelle,
2 gerahmte Oelgemälde gemäss Ihrem Anmeldeformular

Versicherungswert zusammen Fr. 1115.-

Zustand: bei Tessinerlandschaft und Früchtestille-
8837 ben alte Schäden an den Rahmen

Zürich, den 31. Juli 1939
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

117