

29. August 1939

Herrn Ch. Montag, 72 rue de Paris, Meudon Seine-et-Oise, France

Lieber Herr Montag,

In den letzten Tagen hat unsere Ausstellungskommission den Vorschlag einer Ausstellung Despiau für die Zeit nach Schluss der gegenwärtigen Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen II" genehmigt. Ich bin ermächtigt, Ihnen für Ihre Vorarbeiten den lebhaftesten Dank der Kommission auszusprechen. Wie weit die neuesten Entwicklungen in der europäischen Politik auf das Projekt Einfluss haben, in ungünstigem Sinn, können wir von hier aus nicht beurteilen. Wir bitten Sie, wenn der Plan einstweilen vielleicht zurückgestellt werden muss, ihn doch nicht aus dem Auge zu lassen und uns zur gegebenen Zeit über die Aussichten für die Realisierung zu orientieren.

Mit höflichen Grüßen

Ihr

M. W. ...
Direktor des Zürcher Kunsthauses

Monsieur Edouard-Louis Collet, sculpteur
19, rue de Lausanne, Genève

Monsieur,

Nous nous permettons de vous demander si par hasard vous connaissez l'adresse de Monsieur Charles Collet, sculpteur, qui vivait en 1934 à Barcelona et qui a exposé une oeuvre sur le terrain de l'exposition nationale à Zurich. Etant donné que les oeuvres exposées sur le terrain de l'exposition au lac seront mentionnées dans le catalogue de notre exposition actuelle ZEICHNEN MALEN FORMEN, Die Kunst gegenwart, il nous serait agréable d'apprendre date et lieu de naissance de l'artiste en question, afin que nous puissions donner les indications précises dans cette publication.

Nous vous prions de bien vouloir nous répondre par retour du courrier et d'agréer, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments distingués.

Zurich, 29 août 1939
KUNSTHAUS ZÜRICH
pour le Directeur

carte de réponse, attachée.

M. Montag
456

0