

Monsieur Piero Tamo

Bellinzona

contre-postal

3 caisses d'extraire par petite vitesse à votre adresse port dû

grand vitesse

3 caisses PT 370, PT 360, TP 390, quatre toiles:
IL cortile, Tempo di marzo, Sole di primavera,
Sorriso di lago

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZÜRICH 8505

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

2 sept. 1939

LA/II

8670
LA/II

1939/93

An Herrn Willi Thaler, Maler, Bienengässchen 3
St. Gallen

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ unfrankiert in 2 Kisten

EKC 7, 100, 4 Aquarelle und 2 Zeichnungen hinter

Glas gerahmt: Walensee 1937, Rheintaler Landschaft, Märztag 1938, Landschaft 1938, Aktstudie 1936, Mädchenkopf 1937

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

ZÜRICH, den 2. September 1939
8580
LA/II

Der Direktor

Kunsthaus Zürich

Kunsthaus Zürich

An Herrn Emil Steiger, Mochkreuzstr. 6, Arbon

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ unfrankiert in 2 Kisten

E St 1, 15, 4 gerahmte Oelgemälde:

Verschneites Tobel, Löwenzahn, Stilleben mit Krug, Bodenseelandschaft

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 2. September 1939

8670
LA/II

Der Direktor

Herrn Luigi Taddei, Maler, Albonago-Viganella

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ unfrankiert in 1 Kiste

LT 1, 1 gerahmtes Oelgemälde: Autoritratto

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

ZÜRICH, den 2. September 1939
8990
LA/II

Der Direktor

Kunsthaus Zürich

Kunsthaus Zürich

189