

15/10/1
An Herrn Fritz Ryser, Maler, Kohleberggasse 8
B a s e l

Wir übergeben heute für Sie mit Sam-
melendung Kunsthalle Basel:
2 gerahmte Oelgemälde: Porträt Frau Sch. 1938
Frühling 1938
2 Bleistiftzeichnungen hinter Glas:
Studie
Porträt-Skizze H.R.

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

9187
ZÜRICH, den 5. September 1939
LA/II

Der Direktor

15/10/1
An Herrn Walter Schneider, Maler, Claragraben 125
B a s e l

Wir übergeben heute für Sie mit Sam-
melendung Kunsthalle Basel:
1 gerahmtes Oelgemälde: Nach dem Theater
2 Kreidezeichnungen hinter Glas: Baslerin
Heimfahrt

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

9186
ZÜRICH, den 5. September 1939
LA/II

Der Direktor

15/10/1
An Herrn Hans Richard, Maler, Rümelinbachweg 9
B a s e l

Wir übergeben heute für Sie mit Sam-
melendung Kunsthalle Basel:
4 gerahmte Oelgemälde: Pont Neuf, Paris 1936
Frühling 1939, Bildnis HR 1938, Doppelbild-
nis 1939

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

9190
ZÜRICH, den 5. September 1939
LA/II

Der Direktor

15/10/1
An Herrn Arthur Riedel, Maler, Göschenenstr. 11
B a s e l

Wir übergeben heute für Sie mit Sam-
melendung Kunsthalle Basel:

1 gerahmtes Oelgemälde: Junge Gaissen 1939
4 Silberstiftzeichnungen: Liechtensteinerland-
schaft 1938, Aelplerkilbi 1935, Ziegen I 1939,
Ziegen II 1939,
1 Mischtech.: Meine Eltern 1928/29

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

9134
ZÜRICH, den 5. September 1939
LA/II

Der Direktor