

A/ Herrn Willi Wenk, Maler, Mooshalde, Riehen b/Basel

Wir übernehmen freigeben heute für Sie mit Sammelmeldung Kunsthalle Basel:

2 gerahmte Oelgemälde: Doubtslandschaft 1938

Rheinhafen 1938

1 Aquarell: Les Martigues 1939

1 Zeichnung: Strasse in Arles 1939

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglichster Hochachtung

Kunsthaus Zürich

9185 ZURICH den 5. September 1939

Der Direktor:

0

A/ Herrn Werner Zogg, Maler, Mittlere Strasse 147

Wir übernehmen freigeben heute für Sie mit Sam-

melmeldung Kunsthalle Basel:

4 gerahmte Oelgemälde: Heuwagen 1937, Haus im Charenton 1939, Studie zu Bildnis 1939, Wiesses Haus 1939

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglichster Hochachtung

Kunsthaus Zürich

9180 ZURICH den 5. September 1939

Der Direktor:

of 222	1) Rouchès conservateur dessins Musée du Louvre	Paris	of 222
9	2) Lemoisne conservateur Bibliothèque Nationale rue Berryer	Paris	of 223
9	3) Quarré conservateur Musée	Dijon	of 224
9	4) Mercier conservateur Musée	Besançon	of 224

an alle 4 den gleichen Text:

RPlO

Faisons renvoi prêts exposition rétrospective  
prions télégraphier si situation politique impose  
mesures spéciales compliments

Hartmann Kunsthaus Zürich

Telegramme,  
telephonisch aufgegeben  
29. Aug. 1939 Vorm. 9 Uhr 15

212