

*92*  
An Herrn Rolf Hermann Bangerter, Maler, b/Häusermann  
Eppenbergr-Solothurn  
Frachtgut:  
Wir übersenden Ihnen als *Freiporto*  
unfrankiert in 2 Holz-

*Freiporto*  
Kasten 1. 1 gerahmtes Oelgemälde: Der neue Tag

839/39

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 7. September 1939

LA/II

*92*

Herrn Theodor Barth, Maler, Wesemlinstr. 27, Luzern

Frachtgut:  
Wir übersenden Ihnen als *Freiporto*  
unfrankiert in 1 Kiste

*Freiporto*  
TB 1, 2 gerahmte Oelgemälde:

Glasmalerei, Winterlandschaft

mit Nachnahme von Fr. -.- 65 für Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 7. September 1939

LA/II

*92*

An Herrn Walter Banninger, Maler, Friedenstr. 18  
Winterthur

Frachtgut:  
Wir übersenden Ihnen als *Freiporto*  
unfrankiert in 1 Kiste

*Freiporto*  
WB 1, 2 gerahmte Oelgemälde: Wila im Tösstal,  
Rikon im Tösstal, 3 ungerahmte Bleistiftzeich-  
nungen: Wamachhomob Fisch, Mädchenkopf, Baum  
mit Nachnahme von Fr. -.- 65 für Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 7. September 1939

LA/II

*93*

Der Direktor

Monsieur Guy Baer, peintre, Place de l'ancien Port  
Vevey

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse *colis-postal*  
*gratuit* 2 toiles: Portrait 1939

1 caisse B 7, 2 toiles: Paysage de Bretagne 1938

et vous prions de nous en accuser réception

Agréé, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZÜRICH

LA/II

ZÜRICH, den 7. sept. 1939

LA/II

216

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE VEVEY  
Le directeur