

~~113~~  
An Herrn Hans Wieland-Michel, Cellertstr. 6, Basel

Wir übersenden Ihnen als <sup>Poststück</sup> ~~Erlaubnis~~ unfrankiert in 1 Kiste

<sup>Poststück</sup>  
HW 1. 4 gerahmte Oelgemälde:  
Löwenjagd, Nashorn von Hunden gestellt, Bei der  
Nilpferdjagd, Urwaldzweig  
2 gerahmte Zeichnungen: Gebet um Frieden, Kreide,  
Löwe schlägt einen Büffel, Kohle  
mit Nachnahme von Fr. 1.- Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige  
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

8777  
ZÜRICH, den 7. September 1939  
LA/II

~~113~~

Der Direktor

An Frau Theodora Witzig, Neuwiesenstr. 2, Winterthur

Wir übersenden Ihnen als <sup>Poststück</sup> ~~Erlaubnis~~ unfrankiert in 1 Mappe

4 ungerahmte Aquarelle: Winterthur Arch 1937.  
Soglio, Wülflingen, Neftenbach

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige  
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

8730  
ZÜRICH, den 7. September 1939  
LA/II

Der Direktor

~~113~~

An Herrn Georg von Behrens, Maler, Balizaun  
Grindelwald

Wir übersenden Ihnen als <sup>Poststück</sup> ~~Erlaubnis~~ unfrankiert in 3 Kisten

GB I/III 4 gerahmte Oelgemälde:  
Der Wehrwille, Christsterne, Thunersee, Alpenrose  
mit Nachnahme von Fr. 1.70 für Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige  
In vorzüglicher Hochachtung

8624  
ZÜRICH, den 7. September 1939  
LA/II

~~113~~

An Herrn Walter von Vigier, Bildhauer, Schlösschen  
Subingen b/Solothurn

Wir übersenden Ihnen <sup>Poststück</sup> ~~Erlaubnis~~ unfrankiert in 4 Kisten

WV I/III, TR 4 Skulpturen: Verklärung Jesu.  
Gips, Geh. 1932 Bronze, Mädchenbüste 1935 Cement,  
Knieende 1938 Terrakotta,  
2 Kohlezeichnungen h. Glas: Akt I 1935, Akt II 1938  
mit Nachnahme von Fr. 1.50 Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige  
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

8948  
ZÜRICH, den 7. September 1939  
LA/II

Der Direktor

220

~~113~~