

*53*  
An Herrn Fred Hopf, Maler, Park Bellevue, Thun

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>Poststück</sup> unfrankiert in 1 Kiste

HL 561, 4 gerahmte Oelgemälde: Alt Thun, Spiegelung, In der Bächimatt, Abendstimmung Thunersee, 2 farbige Kreidezeichnungen b. Glas gerahmt: Alter Bauer, Schlafende

mit Nachnahme von Fr. 4.15 Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

8588  
ZÜRICH, den 7. September 1939  
LA/II

Der Direktor

*133*  
wendens

An Herrn Ernst Wyss, Holzbildhauer, Bergstr. 11 Olten

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>Poststück</sup> in 1 Kiste unfrankiert

4 Holzplastiken: Neugierige Ziege, Hexe mit Untier, Selbstbildnis, Maske, 2 Zeichnungen h. Glas gerahmt: Meine Frau, Kreide Alter Narr, Farbstift

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

8572  
ZÜRICH, den 7. September 1939  
LA/II

Der Direktor

*oben*  
Die Einwirkungen von Grenzbesetzung und Mobilisation haben die Absendung der Werke zu unserm Bedauern verzögert.

Madame Irena Bernasconi-Pannes, peintre, Cureglia-Lugano

Nous venons d'expédier par ~~petit-wilssa~~ <sup>colis postal</sup> à votre adresse port dû

1 paquet avec deux toiles: Marietta 1939,

In una città 1934

et vous prions de nous en accuser réception.

9120

LA/II

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH

le 8 sept. 1939

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZÜRICH  
Le directeur

221

*11/11/1939*