

le 9 septembre 1939

212/343
LA/I
212/343

Monsieur Jean Rouchès, Conservateur du Département des Dessins
au Musée du Louvre Paris

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous informer qu'au moment de l'arrivée de votre télégramme du 30 août avec l'ordre de faire convoier les dessins de Holbein, Niklaus Manuel, Jost Amann, Jean Etienne Liotard, Joseph Heintz, Hieronymus Lang, prêtés généreusement par le Musée du Louvre à notre exposition d'art suisse, par une personne munie d'une lettre de recommandation de la part de Monsieur l'Ambassadeur de France, la situation générale était déjà trop tendue pour risquer un transport pareil.

Nous nous sommes mis en rapport avec Monsieur le Consul général de France à Zurich en vue de la réexpédition des dessins du Musée du Louvre avec ceux du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale, par la valise diplomatique. Monsieur le Consul général s'est déclaré d'accord avec cette proposition émise par la Bibliothèque Nationale, et nous a prié de tenir en bonne garde les dessins jusqu'au moment où le transport pourra se faire.

Veillez agréer, Monsieur l'Administrateur général, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

0/354

Monsieur Pietro Chiesa, peintre, Sorengo-Lugano

ZUERICH
Beaux-Arts
cteur

~~solis postal -~~
Nous venons d'exprimer par petite vitesse à votre adresse - Monsieur

~~grande vitesse~~
Gastone Luvini, via Canona, Lugano, 1 caisse PC 1
avec 1 toile: Sainte Madelaine par Giuseppe Petrini,
selon votre carte postale du 5 septembre

W. W. W.

8412
LA/I
Agéer Monsieur l'expression de nos sentiments très distingués

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH
Le directeur

ZURICH
P. Regl. 1939

W. W. W.