

Monsieur Paul Fotsch, peintre, Ascona-Collina
(Locarno)

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port dû

dans 1 caisse P.F. 1, 3 dessins: Fusio, Landschaft
bei Ascona, Motiv aus Losone
avec remboursements de Frs. 2.45 pour nos frais de
réception

8542
LA/II
et vous prions de nous en accuser réception

Agréé, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués
MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH
Le directeur

ZURICH den 12. sept 1939

An Fraulein Ida Fröhlich, Malerin, Wägenstr. 15
Schaffhausen
unfrankiert in 1 Kiste

3. F. 16, 1 gerahmte Oelgemälde: Hortensien,
1 Aquarell unger. in PP.: Caviggno, Favonatal,
2 Zeichnungen: Kreuzgang in Schaffhausen,
Münster in Schaffhausen, Hansli

mit Nachnahme von Fr. - .50 Eingangsspesen

8456
LA/II
ZURICH den 12. September 1939

Kunsthaus Zürich

An Frau Ursula Fischer-Klemm, Buenzthalde, Dottikon
Aargau

Wir übersenden Ihnen als ^{Beleg} ~~Erlaubnis~~ unfrankiert in 1 Kiste

HEF 13, 4 gerahmte Oelgemälde: Stehender Knabe,
Porträt Frau B.F., Clown, Bedende am Abend,
2 Zeichnungen: Halbakt, Sitzende

8712
LA/II

ZURICH den 12. September 1939

Kunsthaus Zürich

M edemoiselle Suzanne Fleuret, peintre, 54, rue du Lac
Morges, Vaud
Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port dû

1 caisse JD 2025, 2 toiles: La garde-malade,
Portrait

8977
LA/II

ZURICH

le 12 sept. 1939

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH
Le directeur