

153
An Herrn Willy Hege, Bildhauer, Obere Rebgasse 36

Basel

Wir übersenden Ihnen als ^{zusätzliche} Ergänzung: unfrankiert in 1 Kiste

Poststück:

HW 1 2 Skulpturen: Verschmelzung Gips, Spannung ungebr. Ton

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 15. September 1939

Der Direktor:

9046
LA/II

154
Monsieur Tonio Ciolina, rue des Granges, Neuveville

collis-postal

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port dû

grande-vitesse

1 caisse TON 3 avec 3 toiles: garçon à la casquette, Thielle grise, Coin de rue

avec remboursement de Frs.-.65 pour nos frais de réception

8770
LA/II

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZÜRICH

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZÜRICH
Le directeur

le 15 sept. 1939

155
An Herrn August Jaeger, Twann Kanton Bern

unfrankiert in 2 Kisten

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ^{zusätzliche} Ergänzung:

2 gerahmte Oelgemälde: Stilleben Kartoffeln, Winterlandschaft Bahnlinie

mit Nachnahme von Frs.-.65 Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 15. September 1939

8541
LA/II

An Herrn Max Hammer, Maler, Belpstr. 47, Bern

Wir übersenden Ihnen als ^{zusätzliche} Ergänzung unfrankiert in 1 Paket

Poststück:

4 gerahmte Oelgemälde: Metrobrücke Passy, Paris, Gelbes Schiff, Seinebrücke, Paris, Boulevard Batignolles

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 15. September 1939

Der Direktor:

264