9/

270

16 septembre 1939

LA/II

Monsieur Jean Riotton, Déménagements et transports
7, rue Lombard Genève

Monsieur,

Par vos lignes du 25 août vous nous avez proposé de réexpédier les envois des artistes genevois à votre adresse, parceque vous aviez fait presque tous ces envois de Genève à Zurich.

Il est vrai que nous considérons les envois qui nous parviennent comme venant sous la responsabilité des artistes eux-mêmes et que notre responsabilité n'existe que vis-à-vis des artistes. Si cependant il vous est possible de nous indiquer les noms des artistes genevois pour lesquels les transports Genève-Zurich ont été faits par vous, il nous sera possible de vous retourner les caisses pour la livraison aux artistes en avertissant de notre part les déstinataires.

Nous attendons donc vos informations, et vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

134

An Herrn Arthur Jud, Maler, 9, rue Rousseau, Genève

Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ Frachtgut unfrankiert in 1 Kiste

AJ 127, 4 gerahmte Oelgemälde: Stilleben, Suzanne, Berghäuschen auf dem Salève, Wenn der neue Tag erwacht, 2 Aquarelle h. Glas: Schwägalp, Appenzeller Berge

mit Nachnahme von Fr. -.65 der Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

9104
LA/II

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 16. September 1939

Der Direktor