224/329

281

19 septembre 1939

LA/II

Monsieur Pierre Blanc, sculpteur,
18, rue Elysée des Beaux-Arts Paris 18e
et 4, Place Bel-air, Lausanne

Monsieur,

Sur votre demande d'adhésion pour l'exposition ZEICHNEN MALEN FORMEN II vous avez noté comme adresse de retour pour les oeuvres non exposées : 4, place Bel-Air à Lausanne.

Le 8 septembre nous nous sommes permis de vous avertir par une carte postale que nous allions vous envoyer à l'adresse indiquée les deux dessins Renard et Tête de Lion en colis postal, comme nous les avions reçus de Lausanne.

Aujourd'hui l'office de poste de Lausanne 1 nous annonce, que la livraison de cet envoi est impossible puisque l'adresse Pierre Blanc, sculpteur, 4, Place Bel-Air Lausanne n'existe pas. Nous vous prions de vouloir bien nous renseigner et surtout l'Office de Poste, distribution des Colis, Lausanne 1, auquel nous venons d'écrire qu'il recevra vos ordres au sujet du colis mentionné.

En vous remerciant d'avance d'une réponse courte et prompte, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

153

An Herrn Eugen Hotz, Graphiker, Baar, Kanton Zug

Wir übersenden Ihnen als ~~Empfangs-~~ Poststück unfrankiert in 1 Paket

3 Zeichnungen: Musik, Erinnerung an Frankreich, Besançon

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH den 19. September 1939

LA/II