

138/

Monsieur Silvestro Mandada, pittore, Minusio, Tessin  
colis postal  
Nous venons d'expédier par ~~poste~~ à votre adresse port d'c

1 caisse avec 2 toiles: Studio all'Aperto, Ritratto di "Lolo", 1 tempera: Ritratto di vecchio, 1 dessin: Marina piccola e faraglioni à Capri

9098  
LA/II

et vous prions de nous en accuser réception.

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués  
MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH  
Le directeur

16 sept. 1939

138/

An Herrn Ernst Albert Meyer, Bäumleingasse 7, Basel

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ unfrankiert in 2 Kisten

3 gerahmte Oelgemälde: Stilleben mit Flaschen, Kreislergesellschaft, Heuernte, Studie, 3 Zeichnungen: Fensterausblick, An der Saar, Hinterhäuser

mit Nachnahme von Fr.-.65 für Eingangsspesen

9951  
LA/II

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige

In vorzüglichster Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 19. September 1939

Der Direktor:

*W. W. W. W.*

0/

Mademoiselle Sarah Jeannot, peintre, 17  
Neuchâtel  
Nous venons d'expédier par ~~poste~~ à votre adresse port d'c

1 caisse SJ I avec 4 toiles: Jeune fille au liv  
Jeune fille peignant, Chemin de vignes, Solitude  
avec remboursement de Frs.4.45 pour nos frais de réception

8547  
LA/II

et vous prions de nous en accuser réception.

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués  
MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH  
Le directeur

16 sept. 1939

0/

An Herrn Jakob Bernhard Kuhn, Maler, Cueliensstr.  
Bern

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ unfrankiert in 1 Kiste

JKU 6 1 gerahmtes Oelgemälde: Werden, Sein, Vergangen  
1 Holzmosaik: Teufel und Gerechtigkeit, 3 Zeichnungen: Trieb, Befruchtung, Selbstporträt

mit Nachnahme von Fr.-.65 für Eingangsspesen

8548  
LA/II

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige

In vorzüglichster Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 19. September 1939

Der Direktor:

*W. W. W. W.*

284