

107

Monsieur Titta Pozzi, peintre, Massagno/Lugano

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port dû

1 caisse T 27 avec 4 toiles: Amor materno, Mattino d'autunno, Autunno ad Aguzzo, Giovine donna avec remboursement de Fr.--.65 pour nos frais de réception

8754 LA/II

et vous prions de nous en accuser réception.

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH Le directeur

ZÜRICH, den 19. sept. 1939

8778 LA/II

An Fräulein Gertrud Böhrer, Malerin, Junkerngasse 53 Bern

Wir übersenden Ihnen als ^{Postkarte} ~~Ergebnis~~ unfrankiert in 1 Kiste

AL 17 2 Aquarelle: Strauss von der Waldwiese, Persées, 2 Kreidezeichnungen: Beatenberg, Prag mit Nachnahme von Fr.--.80 für Eingangsspesen

3704 LA/II

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 19. September 1939

Der Direktor: *M. Wasth*

107

An Herrn Theodor Pfister, Maler, dusserer Egg Wetzikon-Zürich

Wir übersenden Ihnen als ^{Postkarte} ~~Ergebnis~~ unfrankiert in 2 Kisten

TP 11, SK 1599, 4 gerahmte Oelgemälde: Vorfrühlings, Sorengo, Sonnenblumen, Südwand, 2 Zeichnungen: Studienkopf, Brusino-Arziiso

Mit Nachnahme von Fr.--.75 der Eingangsspesen

8778 LA/II

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige. In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 19. September 1939

Der Direktor: *M. Wasth*

An Frau Helene Pflugschaupt, Malerin, Faulensee am Thunersee

Wir übersenden Ihnen als ^{Postkarte} ~~Ergebnis~~ unfrankiert in 1 Kiste

MBA 58 4 gerahmte Oelgemälde: Kindergruppe, Die Jungfrau im Mondschein, Zwischen Knabe und Jüngling, Kind schaut in das Publikum

mit Nachnahme von Fr. 3.75 für Eingangsspesen

8980 LA/II

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 19. September 1939

Der Direktor: