

86/

Monsieur le Professeur Renato Scala, Locarno

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port 60 une caisse RS 52 avec 2 toiles:

Rustico Ticinese, Comolengo

avec remboursement de Frs.--.65 pour nos frais de réception

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH
Le directeur

8673
LA/II

Zürich, le
19. septembre 1939

Mademoiselle Marcelle Schinz, peintre,
6, rue des Beaux-Arts, Neuchâtel

Nous venons d'expédier par colis postal à votre adresse port 60 1 paquet avec 4 toiles:

Vieilles maisons, Les tas de sable, Vieilles maisons à Hauterive, Au marché

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréer, Mademoiselle, l'expression de nos sentiments très distingués.

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH
Le directeur

8673

Zürich, le
19. septembre 1939

108/

An Herrn Arnold Rüdlinger, Maler, Wildeggstr. 59

Wir übersenden Ihnen als ^{Poststück:} ~~Exemplar~~ unfrankiert in 1 Schachtel

2 gerahmte Oelgemälde: Thurlandschaft, Männlicher Akt

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsbestätigung

In vorzüglicher Hochachtung

8732
LA/II
ZÜRICH den 19. September 1939

Kunsthans Zürich

Der Direktor

Monsieur Pietro Salati, peintre, Corso Elvezia 23
Lugano

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port 60

1 caisse PS 1 avec 4 toiles: Composizione reale, Chiesa di Biogno, Il campo giallo, Paesaggio invernale

avec remboursement de Frs.--.65 pour nos frais de réception

9105
LA/II

et vous prions de nous en accuser réception

Agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ZURICH
Le directeur

ZURICH
20 sept. 1939

296