

193/

Fräulein Klara Borter, Malerin, Steinerstr. 35
B e r n
Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~
unfrankiert in 3 Kisten

KB 3.4.15. 3 gerahmte Oelgemälde:
Leuterbrunnental, Sommermorgen im Carfernaupark,
Damenbildnis

mit Nachnahme von Fr. 1.20 für Eingangsspesen

3126
LA/II

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 22. September 1939

Der Direktor

Herrn Paul Rudin, Maler, Schlossgasse 13, Binningen

193/

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~
unfrankiert in 1 Kiste

PR 1,3 gerahmte Oelgemälde: Die rote Bank, Impression an der Birs, Spätherbst an der Birs,
1 Aquarell: An der Ergolz

mit Nachnahme von Fr. --.65 der Eingangsspesen

9035
LA/II

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 22. September 1939

Der Direktor

192/

An Fräulein Anny Vonzun, Malerin, Alexanderstr. 1, Chur

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~
unfrankiert in 1 Kiste

LM 1 4 gerahmte Oelgemälde: Arbeiterkind,
Bergwald im Winter, Selbstbildnis, Sommerland-
schaft

mit Nachnahme von Fr. --.65 für Eingangsspesen

8748
LA/II

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 22. September 1939

Der Direktor

Füsillier W. Sentschi, Terr. Inf. Kp. II/158, 3. Zug
Feldpost

Durch Herrn Sponagel haben wir dieser Tage ver-
nommen, dass die Unteroffiziere und Soldaten
seiner Kompanie, der Sie ja auch angehören,
der Reihe nach kurzen Heim-Urlaub erhalten.
Wir haben Sie bisher von Ihrer militärischen
Pflichterfüllung nicht mit Kunsthausangelegen-
heiten abhalten wollen, sollten aber bei Ihrer
Anwesenheit in Zürich doch über einige Punkte
Auskunft haben und bitten Sie um Mitteilung,
wann Sie hieher kommen werden.
Mit den besten Wünschen für angenehmes Wetter
und guten Dienst

Zürich, den

22. September 1939

Kunsthaus Zürich

313