

26 septembre 1939

Au.

Monsieur Waldemar Deonna, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire
Genève

Monsieur,

Notre employé chargé spécialement du contrôle des envois lors de leur arrivée au Kunsthaus et avant leur départ, étant mobilisé depuis le 1^{er} septembre, nous avons tout d'abord attendu son congé pour lui soumettre la liste des dégâts jointe à votre lettre du 8 septembre. Comme il ne lui a pas été possible de se présenter chez nous, nous lui avons envoyé la liste et espérons avoir bientôt sa réponse avec ses observations. Pour le moment nous ne pouvons nous expliquer comment des endommagements si importants ne nous euent été signalés par lui.

En attendant, nous vous prions de faire faire les travaux nécessaires et de nous faire envoyer la note définitive de la maison Wacker.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

Sfr. 450.--

ZÜRCHER
KUNSTGESELLSCHAFT

Zürich, 27. September
1939

Monsieur Adrien Holy, peintre
4, Square de Port-Royal Paris 5me

*Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass
Ihr bei uns ausgestellttes Werk*

*Paysage Ile de France,
gerahmtes Oelgemälde Kat.Nr. 303*

verkauft worden ist.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: