

3 Octobre 1939 339

LA/I

Monsieur le Consul général de France à Zurich

Werdmühleplatz 1

Zurich 1

Monsieur le Consul général,

Dans les journées de crise à la fin du mois d'août, nous nous sommes permis de vous demander de nous donner occasion de vous faire voir au Kunsthaus les dessins de maîtres anciens que le Musée du Louvre et la Bibliothèque Nationale avaient bien voulu nous prêter pour notre exposition d'art Suisse ancien.

Le Directeur du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale nous avait ordonné de nous mettre en rapport avec vous pour essayer de faire la réexpédition des dessins de la Bibliothèque Nationale par le courrier diplomatique, tandis que Monsieur Rouchès, Conservateur des dessins au Musée du Louvre demandait que nous fassions accompagner les dessins du Louvre par un personnage de notre musée, recommandé par l'ambassadeur de France à Berne.

Les événements que se sont précipité vers la fin du mois et dans les premiers jours du mois de septembre, défendaient le passage de la frontière, et nous devions nous décider à informer le Musée du Louvre et la Bibliothèque Nationale que nous tiendrions en bonne garde les dessins jusqu'au moment où les circonstances permettraient de les faire rentrer en France.

Comme la frontière entre la Suisse et la France vient d'être ouverte de nouveau, il serait peut-être indiqué d'examiner les possibilités qui se présentent pour leur réexpédition par la voie diplomatique au moment actuel.

Nous nous permettons de joindre à ces lignes la liste des prêts des deux institutions et nous tenons à votre entière disposition pour vous donner des indications plus détaillées et pour ^{VOUS} faire voir les dessins-mêmes dans notre musée.

Veillez agréer, Monsieur le Consul général, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur