

222

357

6. octobre 1939

LA/I

Monsieur Pietro Chiesa, peintre Sorenngo, Tessin

Cher Monsieur,

Au mois d'avril de cette année vous avez eu l'amabilité de nous envoyer trois photographies d'après trois parties différentes de votre peinture murale destinée à l'exposition nationale suisse. Comme depuis cette peinture murale a été reproduite dans plusieurs publications consacrées à l'exposition sur les deux rives du lac, nous avons préféré reproduire dans le catalogue de notre exposition ZEICHNEN MALEN FORMEN II le paysage qui figure actuellement à l'exposition au Kunsthaus. Le catalogue illustré vous a été adressé il y a quelques jours. Avec ces lignes nous nous permettons de vous retourner les trois tirages non utilisés par nous.

Veillez agréer, cher Monsieur, l'expression de nos salutations les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Lr Directeur

3 photographies

361
442

An Herrn Giovanni Bianconi, Maler, Minusio-Docarno

Wir übersenden Ihnen als Eigentum ^{Frachtgut:} unfrankiert in 1 Kiste

GEM 1, 3 gerahmte Oelgemälde: Gasse im Winter, Bildnis, Stilleben

mit Nachnahme von Fr.-.65 für Eingangsspesen

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

8530
LA/II

ZÜRICH, den 13. Oktober 1939

M. W. Steiner