224

le 21 octobre 1939 423

LA/I

224/

Monsieur P. Quarré, Conservateur du Musée des
Beaux-Arts de Dijon

D i j o n , France

Monsieur le Conservateur,

En possession de vos lignes du 16 octobre nous attendrons volontiers l'arrivée de Monsieur Charles Montag avant de vous retourner les deux panneaux "Les quatre Pères de l'Eglise" et le volet de Konrad Witz.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

119

LA/II

Zürich, den 21. Oktober 1939

Herrn Camille Graeser, Maler, Stadelhoferstrasse 33 Zürich 1

Sehr geehrter Herr,

Bei der Kontrolle unseres Ablieferungsbuches finden wir Ihren Eintrag vom 29. September mit der Bestätigung der Entgegennahme Ihrer zwei Gemälde, zwei Holzskulpturen und zwei Zeichnungen und der Bemerkung " die Reliefs sind bodenlos verschmiert". Wie mir im Büro bestätigt wird, sind Ihnen die Reliefs tatsächlich beschmutzt übergeben worden. Wir ersuchen Sie um Rechnungstellung über die von Ihnen zur Reinigung aufgewendete Arbeit, damit wir Innen wenigstens diese vergüten können, und bedauern, dass Ihnen die Arbeiten nicht in dem Zustande übergeben worden sind, wie Sie sie eingeliefert haben.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor