

18/10/39
Monsieur Eugène Bouvier, peintre, Laars 14, Neuchâtel

ZÜRCHER
KUNSTGESELLSCHAFT

Zürich, 23 octobre 1939

~~en la poste~~
Nous venons d'expédier par ~~petite vitesse~~ ^{grande vitesse} à votre adresse port dû 1 caisse

EB I avec deux toiles: Jésus tombe sous la croix,
Nu couché
avec remboursement de Frs. 5.90 pour nos frais de port
et de camionnage

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH KUNSTHAUS ZURICH, MUSÉE DES BEAUX-ARTS

le 25 octobre 1939

Le Directeur:

M. Martmann

Madame Jeanne Barraud, peintre, 16, Jaquet Droz
La Chaux-de-Fonds

~~en la poste~~
Nous venons d'expédier par ~~petite vitesse~~ ^{grande vitesse} à votre adresse port dû 1 caisse

MC 1 avec deux toiles: Les Harengs, Bouteille et
oignons
avec remboursement de Frs. -.65 pour nos frais de
camionnage

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréer, Madame, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH KUNSTHAUS ZURICH, MUSÉE DES BEAUX-ARTS

le 25 octobre 1939

Le Directeur:

M. Martmann

*Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass
Ihr bei uns ausgestelltes Werk*

Kat. Nr. 487 Renoncuces & Marguerites
Öel Fr. 300.--

verkauft worden ist.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

M. Martmann