

168
LA/II

434

26 octobre 1939

Monsieur Eugène Martin, peintre, 61, rue du Rhône Genève

Monsieur,

En possession de vos lignes du 24 octobre nous avons l'honneur de vous informer que votre toile "Lacgris", Nr.359 de l'exposition ZEICHNEN MALEN FORMEN II n'est pas encore vendue en ce moment. Si jusqu'à la fin de l'exposition l'amat-
teur inconnu désiré par nous et tous les artistes ne se pré-
senterait pas, nous tiendrons le tableau à la disposition de Monsieur F.Schmid de Suhr, Argovie. Au cas d'une vente à Monsieur Schmid, il pourra nous adresser le prix brut, afin que nous vous en fassions parvenir le résultat net, ou il pour-
ra vous envoyer la somme entière, pour vous mettre en état de nous verser seulement la commission de 10% pour l'exposition et de 2% pour la caisse de secours.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos senti-
ments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

138

An Herrn Gino Parin, Maler, Via Besenghi, 31 Triest

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut} ~~unfrankiert~~ in drei Kisten
EB 941, 942 und 943
XXXXX

4 gerahmte Oelgemälde: Ein Lied, Stilleben mit Aepfeln, Stilleben mit Rosen, Bildnis einer jungen Frau, 2 gerahmte Zeichnungen: Selbstbildnis, Mädchenkopf, sowie von Frau Amalia Glanzmann: 4 gerahmte Oelgemälde: Dame in weiss, Junge Triestinerin, Begonia rex, Trieste, città vecchia.

Gleichzeitig ersuchen wir Sie ^{und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige}
um Ueberweisung von Fr. 2.45, ^{In vorzüglicher Hochachtung}
unsere Auslagen für Eingangss- ^{Kunsthaus Zürich}
spesen
ZÜRICH, den 28. Okt. 1939
LA/II Der Direktor