178

456

27. Oktober 1939

Herrn Karl Montag, Hotel Storchen, Weinplatz Zürich 1

Lieber Herr Montag,

Vor Ihrer Abreise von Zürich würden wir gern die Rückspeditionen der Zeichnungen unserer Ausstellung ZEICHNEN MALEN FORMEN I an den Louvre und an die Bibliothèque Nationale in Paris und der drei Tafeln des 15.Jahrhunderts an das Museum in Dijon erledigen, deren Betreuung Ihre offizielle Mission von Seiten der französischen Behörden ist.

Die Freude über die Zuwendung aus dem Nachlass von Vollard hat vorübergehend das Bewusstsein dieser Verpflichtung etwas verdunkelt. Es wäre aber wahrscheinlich doch gut, wenn die Sendung an den französischen Gesandten in Bern und die nötigen schriftlichen Anzeigen und Vorkehrungen morgenSamstag noch eingeleitet und möglichst auch abgefertigt werden könnten. Können wir uns morgen Samstag Vormittag darüber mit Ihnen verständigen.

Mit höflichen Grüssen
Ihr

Wartmann

Direktor des Zürcher Kunsthauses

0/

Herrn Spörry-Schaeppi, Hotel Verenahof Baden, Aargau

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre telephonische Anfrage geben wir Ihnen die nachstehend die Adresse des Künstlers bekannt, welcher Marmorfigur "Sitzende" im Garten vor dem Eingang Schifflibach erstellt hat:

Hans Gisler, Bildhauer, Dufourstrasse 239
Zürich 8

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Wartmann

Zürich,den 28.Oktober 1939
LA/II