

Herrn A.T.Abeljanz, Bildhauer, Seefeldstrasse 216 Zürich 8

Sehr geehrter Herr,

Einem Soldaten als Ausstellungsbesucher ist das Unglück passiert, dass er Anlass zur Beschädigung Ihrer Mädchenbüste in englischem Zement, Katalog Nr. 516 der Ausstellung ZEICHNEN MALEN FORMEN II geworden ist. Wir bitten Sie, im Kunsthaus vorbeizukommen zur Aussprache über den Fall und die beste Möglichkeit zu seiner Erledigung.

In ausgezeichnete Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

31. Oktober 1939

LA/II

Herrn Dr. B. Meyer, Staatsarchiv Frauenfeld

Sehr geehrter Herr Doktor,

Im Besitz Ihres Briefes vom 30. Oktober hätten wir uns gern sofort mit dem Maler Alfred Glaus in Verbindung gesetzt, um von ihm zu vernehmen, in welchem Masse er den Verkaufspreis des von Ihnen ins Auge gefassten Bildes herabzusetzen in der Lage ist, doch ist uns dies nicht möglich, bevor wir nicht von Ihnen eindeutigen Bescheid darüber erhalten, welches von den zwei Bildern des Künstlers Sie meinen. Katalog Nr. 283 heisst "Landschaft im Simmental" und kostet Fr. 2500; Katalog Nr. 284 ist "Landschaft mit Hohgant" Fr. 1200. Nun schreiben Sie, dass Ihnen eine Landschaft mit Hohgant Kat. Nr. 283 gefallen würde; Titel und Katalog-Nummer stimmen dabei nicht überein. Wir bitten Sie, uns wissen zu lassen, welches Bild und welcher Katalogpreis für Sie in Frage stehen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH