

1. November 1939 472

9
Au

An den Präsidenten der Sektion Zürich der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Herrn Willy Fries, Maler

Klosbachstrasse 150 Zürich 7

Sehr geehrter Herr,

Der Ordnung halber bestätigen wir hiemit schriftlich,
dass wir an 49 Aktivmitglieder der Sektion Zürich der Gesell-
schaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten das ge-
druckte Reglement für die diesjährige Dezember-Ausstellung ge-
sandt haben. Ein Mitglied hat das Reglement im Kunsthaus persön-
lich bezogen. Die übrigen, welche Mitglieder der Zürcher Kunst-
gesellschaft sind, haben es in Vervielfältigung als Beilage zur
"Mitteilung" von Ende Oktober erhalten. An Passivmitglieder wird
das Reglement nicht abgegeben, da die Ausstellung nur mit der Be-
schickung durch ausübende Künstler rechnet, welche die künstleri-
sche Arbeit als Beruf, nicht nur als Nebenbeschäftigung betreiben
und auf das Ergebnis dieser Arbeit für ihren Lebensunterhalt ange-
wiesen sind.

354
449
In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH

LA/II

Zurich, le 1 novembre 1939

Monsieur Giovanni Bianconi, peintre

Minusio, Locarno

Tessin

Monsieur,

L'acheteur de votre toile "Schneewetter" catalogue Nr. 148
de l'exposition ZEICHNEN MALEN FORMEN II, Monsieur Adam Freuler à
Bâle, désire que vous mettiez votre signature sur la toile avant qu'il
la fasse entrer dans sa collection. Il suppose que vous le ferez d'une
façon à ne pas déranger l'aspect de la toile, mais que toute fois la
signature soit visible.

Auriez-vous l'amabilité de nous faire savoir si vous avez
l'occasion de signer le tableau à Zurich, et quand vous avez l'intention
d'y venir ou s'il faudra vous l'envoyer chez vous et que vous le renverrez
alors à Monsieur Adam Freuler, qui demeure Steinengraben 51 à Bâle.

En attendant votre réponse, nous vous prions, Monsieur,
d'agréer l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts