465

3.November 1939 485

LA/II

Herrn Dr. B. Meyer, Staatsarchivar Frauenfeld

Sehr geehrter Herr Doktor,

Nach der Skizze in Ihrem Brief vom 2.November handelt es sich bei dem Bild von Alfred Glaus, welches Sie interessiert, um das grössere seiner beiden Werke in der Ausstellung ZEICHNEN MALEN FORMEN II, das heisst Katalog Nr.283 "Landschaft im Simmental" breit m 1.20, hoch m.090 ; Verkaufspreis Fr.2500. "Die Landschaft mit Hohgant" Katalog Nr.284, breit m.1.00, hoch m.075, Preis Fr.1200 ist zarter in der Zeichnung und in den Farben. Ob sich der Künstler zu einer Preisermässigung bis gegen, oder unter Fr.1000 für das mit Fr.2500 angesetzte grosse Bild würde entschliessen können, scheint mir fraglich. Wenn aber in der einen oder andern Weise ein Ankauf durch Sie doch im Bereich der Möglichkeit liegen sollte, so werden wir Ihnen das Bild gern zur Ansicht nach Frauenfeld senden und den Künstler ersuchen, uns den alleräussersten Preis zu nennen. Auf irgend ein Entgegenkommen seinerseits ist bei den heutigen Verhältnissen wohl mit Sicherheit zu rechnen, die Frage ist nur, wie weit dieses Entgegenkommen gehen kann,

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

45

Herrn Albert Nyfeler, Maler, Kippel Kanton Wallis,

Sehr geehrter Herr,

Das Preisverzeichnis der Ausstellung ZEICHNEN MALEN FORMEN II ist vergriffen. Wir können Ihnen auf Wunsch gegen Vergütung der Portokosten unser Archiv-Exemplar zur Einsichtnahme auf kurze Zeit zustellen. Es enthält aber nur die Katalog-Nummern, ohne Angaben von Künstlern und Werk und setzt den Ausstellungskatalog als Unterlage voraus, um überhaupt benutzbar zu sein, doch werden Sie als Aussteller über das Ihnen seiner Zeit zugesandte Katalogexemplar wohl noch verfügen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, den 3.November 1939
LA/II