Freundes und des Milieus erkennt man deutlich in Schindlers " Mondaufgang in der Praterau " , das Bild, welches in diesem Winter entstand und Schindler in die erste Reihe der Wiener Maler stellt .
Von Makarts Persönlichkeit , seinem langsamen Denken , seiner Schweigsamkeit gibt dessen Besuch bei Schindler im Prater ein Bild . Der Tierfreund Schindler hält sich einen Widder , will ihn Makart zeigen und ruft in den Garten : " Hans , komm her ! " - Viele Wochen später , mitten in einem Gespräch , sagt Makart plötzlich zu Schindler : " Du , wenn Du Dir wieder einmal ein Vieh anschaffst , nenn' es Emil . " - Makart kehrt mit seinem Freunde , dem Gesandten von Teschenberg aus Aegypten zurück . Vor der Ankunft in Triest sagt Makart zu seinem Freunde : " Geh , nimm Du mein Gepäck , Du wirst nicht visitiert , in dem meinen ist zu viel Verzollbares drinnen ". Während die Zollbeamten Makarts , (Teschenbergs) , Koffer ergebnislos durchwühlen , raucht dieser seelenruhig an seiner Zigarre , macht auch keine Miene , sein Gepäck wieder in Ordnung zu bringen . Auf Teschenbergs Mahnung erwiedert er lächelnd : " Ja , was geht mich denn Dein Gepäck an ? " Auf jedem der Bilder Makarts suchten die Bewunderer Bekannte aus der Gesellschaft, und , war die Figur auf einem Bilde nackt , so wuchs " Intimes " aus dem Atelier Makart wie Schwammerln