was besseres gemalt " .-

Berlin rüstet für 1906 zu einer großen Übersicht der deutschen Malerei des 19. Jahrhunderts . Sie wird zu einem Ereignis - eine ganze Reihe hochbedeutender deutscher , in Vergessenheit geratener Künstler wird neu entdeckt . Runge , Waßmann , David Caspar Friedrich , Rayski und noch viele Andere bereichern in ungeahnter Weise das Gesamtbild der deutschen Kunst . Geheimrat Dr. von Tschudi , der Direktor der Nationalgalerie und Initiator der Jahrhundertausstellung , war in Wien kurz vorher von meiner Einstellung zu Waldmüller - dem Landschafts - und Bildnismaler - so beeindruckt worden , daß er mir die Organisation der Wiener Abteilung auf der Berliner Ausstellung überträgt . Für Deutschland war Hans Makart der Begriff Wien , darüber hinaus wußte man von Wiener Malerei nicht viel , dem einzigen Namen Waldmüller konnte man in einer oder der anderen ~~Kunstsalon~~ deutschen Galerie noch begegnen . Ich gebe mir alle Mühe , das in mich gesetzte Vertrauen zu rechtfertigen und es gelingt mir , mit einer ansehnlichen Kollektion bedeutender Werke den Blick des kunstverständigen Deutschland auf Wien zu lenken . Mit Canon , Pettenkofen , Schindler , Amerling und all den Veilchen , die