

Herrn Dr. W. F. Stock Direktor der  
Badischen Kunsthalle Karlsruhe

Sehr geehrter Herr

Sobald ich die von Ihnen gerätete Kiste vom 14. d. d. heute  
Morgen nunmehr in Ihren per Karte mitteilen, dass verschiedene  
Kunsthalle in bet. Einsendungen an mich gewendet haben,  
da ich was Herr Chien - Lugans, fremdlich gehalten, da ihm  
angesehen des Vorfahrungstermines die Northkenntnis der Ein-  
sendungzeit unklar ist, wie ich, ich würde auch diese Sache  
an Sie weitergeleitet haben, ohne weitere, wenn nicht Herr Chien  
sich an mich als Vertreter der eidgen. Kunstkommission im  
Comitato di Karlsruhe adrehtet. Laut Brief des eidgen.  
Departementes des Innern vom 9. d. d. <sup>am 9. d. d.</sup> mit meine Vertretung der  
eidgen. Kunstkommission eine Voraussetzunge, Sie werden  
eingeladen mit mir gelegentlich Sitzung zu nehmen. Warum  
dabei jede Verantwortlichkeit meinem Kollegen gegenüber in  
eine Anstellungsfrage, in welche ich mich von Anfang an  
consultiert worden bin, ablehnen. Sie ersuchen die eine  
geladenen Herren durch die nötigen Anstufungen baldigst  
zu beschicken. — In den von Ihnen freundlichst verdankten  
Zeilen habe ich auf die von der Kunststelle hingewiesen  
für welche ich vorband und einige, mal schlaube, Beispiele  
gab Hoch-Kirzge, welche auf die mir gestellten die Kelt,  
is mit dem Graphiker Karl Herr identisch; um einem  
Male Kappel habe mich gesprochen, sondern den den mich  
genannten Kappel für, einen bekannten, wertvollen Bild-  
haus, angeführt. In wenigen Namen, die ich in der Lile  
anmittelte, wären nun mindestens ein Dutzend zu vermehren,  
wenn dies zeitlich noch möglich ist.

Bilder  
100 vom  
unabhängig

15  
150