[illegible] manche un fiato! Herr Dr. Bodmer erbittet sich
als von mir die Liste der definitiv eingeladenen Maitre-
[illegible], ich bitte Sie, ihm diese zuzustellen. — Was die Retrospektive
anbetrifft, so wollte sie wie schon 29.12.26 erwähnt unbedingt auf
Stauffer, Welti, Vallotton beschränkt bleiben, immerhin teile ich Ihnen
interessenhalber folgenden Satz genannten Schreibens des Comitato
[illegible] mit: „Non sappiamo se del Hodler uno rimasto dei lavori
di incisione, in caso affermativo terremo straordinariamente ad averlo
ed in caso negativo ella vorrà essere cortese di cercare altro autore noto, de
quale potremmo esporre 12–15 opere". Auch hier ist Klarheit nötig
immerhin ist der Wunsch nach Hodler sehr interessant, 2 Stücke
cantieren sich unter den Kunstblättern der SSMBA. Enfin
Sie sehen, es ist höchste Zeit, dass wir uns in Florenz vorsehen!

In der Gazette de Lausanne vom 15.1.1927 habe ich ohne jedes Vergnügen
Beh. des Spitzweg geschickte in Bern gelesen: „Danse caisses parvenirent
en Suisse, avec l'autorisation expresse des experts fédéraux en consi-
dération de „leur haute valeur artistique"... Es ist sehr schmerzlich
nach all der Mühe, die man sich gegeben hat u. dergleichen des Mörs-
tauens, das ist jedem „Namen", besonders wenn er im Mehrzahl auf-
trat, entgegengebracht habe. —

Herrn Sturzenegger glaubte ich ein warmes Wort der Anerkennung
der eidgen. Kunstkommiss. Beh. des ausgezeichneten Bedauerns
Dr. Seuvers schreiben zu sollen; es hat ihn sehr gefreut.

Ich habe mir in den letzten Tagen 1926 den einen Fuss zer-
storen, er will immer mich recht parieren; hoffentlich
tut er es doch noch.

In hochachtungsvoller u. freundlicher

Zürich 21.1.1927. Begrüssung

[illegible]