

RUSSOLO

15/ Revolution

Der Zusammenstoß zweier Mächte. Das revolutionäre Element der Enthusiasten und roten Lyriker gegen die Macht der Schlawheit und des starren Festhaltens an der Tradition. Die Engel sind die schwingenden Wellen der früheren Macht. Die Perspektive des Hauses ist zerstört, wie ein Faustkämpfer zweimal gebeugt, der einen Schlag in den Wind empfängt.

15/ Rebellion

The collision of two forces, that of the revolutionary element made up of enthusiasm and red lyricism against the force of inertia and reactionary resistance of tradition. The angles are the vibratory waves of the former force in motion. The perspective of the houses is destroyed just as a boxer is bent double by receiving a blow in the wind.

15/ Revolution

Sammenstødet mellem to Magter. Det revolutionære Element med sine Enthusiaster og røde Lyriker mod Sløvheden og Konservatismen.

16/ Die Erinnerung einer Nacht

Eine phantastische Impression, nicht durch Linien, sondern durch Farbe hervorgebracht.