

Kunsthhaus Zürich, Winkelwiese 4, Postfach, 8024 Zürich

Künstler: Max Ernst  
Titel: Ohne Titel, um 1920

Besitzer: Kunsthhaus Zürich  
Grafische Sammlung

Inv.-Nr.: Z. Inv. 1980 / 34

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zürich  
Zweck: Ausstellung: Böcklin/De Chirico  
Ernst, 3.10.1997 - 18.1.1998

Künstler: Max Ernst  
Titel: Ohne Titel, ca. 1920  
Besitzer: Kunsthhaus Zürich  
Adresse:

Kat.-Nr.: 158

GLAS  
VORNE

PLEXIGLAS  
HINTEN

(37,0 x 26,2)

Dieses Bild ist mit entspiegeltem Weisglas geschützt. Die aufwendige Beschichtung reduziert bei frontaler Betrachtung und indirekter Beleuchtung das Spiegeln fast vollständig. Das wasserklare Weisglas ergibt zusammen mit der Entspiegelung eine perfekte Wiedergabe der Farben und Konturen des Bildes.

>99 % Transmission, <1 % Reflektion im sichtbaren Bereich von 425-675 nm.

Bei direkter Beleuchtung (auch durch Tageslicht, z.B. vis-a-vis eines Fensters) kann eine leicht hellgrüne Spiegelung nicht vermieden werden. Diese Restspiegelung kann durch indirekte Beleuchtung reduziert werden.

PREMIUMGLAS® UV 72 (metallgraue Etikette) reflektiert schädliche UV-Strahlen im Bereich 300 - 380 nm um ca. 72 %.

PREMIUMGLAS® UV 92 (goldfarbene Etikette) reflektiert schädliche UV-Strahlen im Bereich 300 - 380 nm um ca. 92 %.

PREMIUMGLAS® UV 99 (rote Etikette) reflektiert schädliche UV-Strahlen im Bereich 300 - 380 nm um ca. 99 %.

Das Glas selber absorbiert unterhalb von 300 nm das kurzwellige Ultraviolett.

ENTSPIEGELTES GLAS

(FACE - VORNE)

Sorgfältig abkleben!!

Use low-tack tape!!

PLEXIGLAS / ACRYLGLAS

(RÜCKSEITE / BACK)

NIHT ABKLEBEN

DO NOT TAPE!!

Cologne 1919 or 1920

max ernst.